

Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

### « Eaux de vies », d'importantes retombées économiques pour la région

Le Centre d'interprétation du patrimoine de Sorel (CIPS) procédait aujourd'hui à la signature d'un contrat d'importance soulignant la collaboration de l'institution muséale avec l'équipe de Cazacommunications. En effet, c'est un engagement de 60 000 \$ qui lie désormais l'entreprise de design soreloise avec le CIPS pour la conception et le développement d'une exposition virtuelle ayant pour titre « Eaux de vies ».

Réalisée par Anne-Marie Dulude, agente de projet, en étroite collaboration avec l'équipe du laboratoire de Bernadette Pinel-Alloul, directrice du Département des sciences biologiques de l'Université de Montréal, cette production numérique mettra en valeur les caractéristiques uniques des eaux du lac Saint-Pierre et sa biodiversité exceptionnelle. Les visiteurs de cette nouvelle exposition virtuelle entreront sous la surface de l'eau, dans le domaine méconnu de la biologie aquatique. Ils y découvriront entre autres le fonctionnement des écosystèmes, les caractéristiques physiques et chimiques de l'eau, la faune et la flore. Les visiteurs auront l'impression d'accompagner les chercheurs en plongeant au cœur même du lac Saint-Pierre et en y découvrant les nombreux organismes qui habitent ce riche milieu naturel. C'est ainsi par le biais de nombreuses photographies, d'animations et de courtes vidéos sous-marines que ce monde mystérieux deviendra accessible à un public plus large.

Le CIPS est donc très heureux de s'associer, à nouveau, avec l'équipe de Cazacommunications dans la réalisation de ce projet d'envergure axé sur la découverte sous-marine du lac Saint-Pierre. *Nous sommes fiers d'entreprendre un nouveau projet d'exposition qui aura su générer des retombées économiques importantes pour une entreprise locale*, a précisé Marc Mineau, directeur du CIPS. *Grâce à « Eaux de vies », c'est plus de 60 000 \$ qui auront été investis dans notre région et qui favorisera assurément le développement, le rayonnement et la valorisation de notre culture et de nos atouts partout au Québec et ailleurs.*

En effet, en plus des retombées économiques pour Cazacommunications, la contribution de Philippe Manning, photographe professionnel, a été requise pendant plusieurs semaines afin de rendre accessible les paysages magnifiques des îles de Sorel. Comme il avait été le cas lors de la production de « Survol du lac Saint-Pierre », la première exposition virtuelle du CIPS, cette deuxième collaboration avec monsieur Manning a généré, elle aussi, des retombées importantes et les images recueillies formeront à présent une banque de photographies d'importance pour l'institution muséale.

Aussi, ce projet d'exposition virtuelle n'aurait pu voir le jour sans la généreuse contribution de Musée virtuel du Canada et son Programme d'investissement pour des expositions virtuelles. Plusieurs partenaires se sont également joints au CIPS et à Anne-Marie Dulude dans la réalisation de l'exposition tels que le ministère du Développement durable, de l'Environnement et des Parcs; Environnement Canada; la Coopérative de solidarité de la réserve de la biosphère du Lac-Saint-Pierre et la Commission scolaire de Sorel-Tracy.

L'exposition virtuelle « Eaux de vies » sera mise en ligne à compter de septembre 2009. Elle s'inscrit comme la suite de l'exposition virtuelle « Survol du lac Saint-Pierre » qui avait également été réalisée en

collaboration avec Cazacommunications. Cette dernière est toujours disponible à l'adresse suivante : [www.survoldulacsaintpierre.com](http://www.survoldulacsaintpierre.com) et a généré près de 50 000 visites depuis sa mise en ligne en 2006.

Marc Mineau  
Directeur général, CIPS  
450 780-5740  
[info@cipsorel.com](mailto:info@cipsorel.com)

Anne-Marie Dulude  
Agente de projet, CIPS  
450 780-5740  
[amdulude@cipsorel.com](mailto:amdulude@cipsorel.com)